

T K
A



Projekt

Studie rekonstrukce ulice Na Poříčí

Klient

Na Poříčí, Praha 1 - Nové Město

Datum

11 11 2015

T

K

A

Ulice je pojmenována podle osady Poříčí, která vznikla "po řece" neboli při řece, a která patří k nejstarším osídleným oblastem v Praze.

Ulice spojuje náměstí Republiky s Těšnovem a Florencí a tím vlastně propojuje Staré a Nové Město s Karlínem a Libní.

Středem celé oblasti kolem kostela sv. Petra, tzv. Petřské čtvrti, byl Špitálský, později Biskupský dvůr. Tvarovaní ulice Na Poříčí i podoba souběžné Petřské ulice byly dány existencí tohoto Biskupského dvora, kolem kterého byly vedeny.

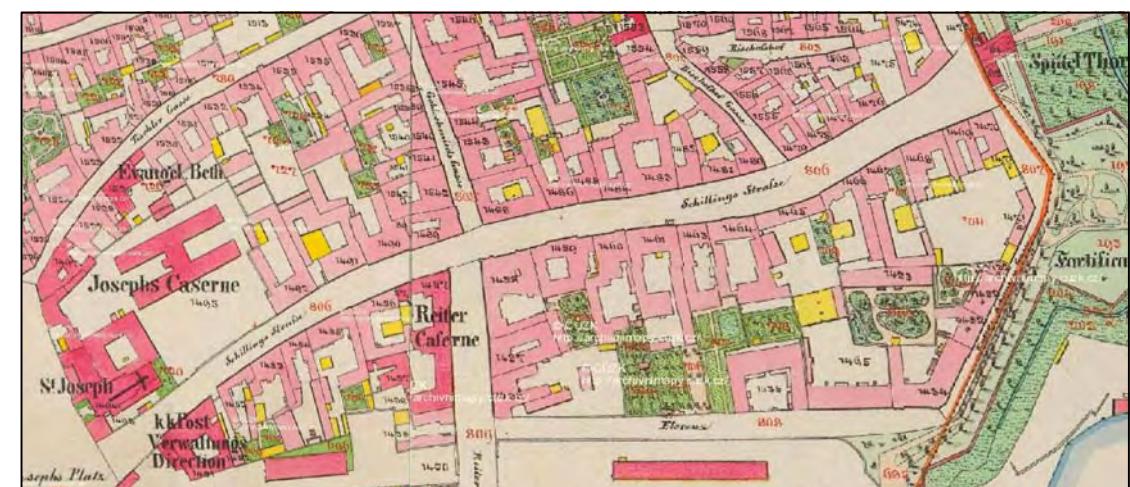
Celá čtvrť byla ovlivněna výstavbou hradeb, a to jak staroměstských, tak zejména těch novoměstských. Hradby přerušily staré komunikace, zničily nejbližší pole a oddělovaly město od jeho přirozeného venkovského prostředí za nimi. V těchto místech byla přerušena až jedna z nejstarších veřejných cest (via publica). Ta vedla osadou Poříčí k pozdějšímu Starému Městu už dávno před tím, než bylo založeno Nové Město. Po založení Nového Města, jehož hradby zabraly území 240 hektarů, byla osada Poříčí začleněna do Prahy jako jedna z největších původních osad. Za Poříčskou branou, v místě, kde se říkalo Žatč, u mlýnů Na kameni, byl přechod přes Vltavu.

V polovině 14. století byla dnešní ulice Na Poříčí rozdělena na dvě části. Část blíže k náměstí Republiky byla nazývána Slaměnou, podle obchodníků se slámem, kteří zde sídlili. Druhá část se nazývala Šilinková - podle rodiny, z níž pocházel novoměstský rychtář František Šilink. Nesprávný německý překladem vznikl pozdější název ulice Schilinggasse = Penízková nebo Halíková ulice, spojující dané místo s drobnou mincí - šilinkem. Někdy byla ulice také nazývána Špitálská, protože směřovala ven z města přes Špitálsko, dnešní Karlín.

Od 2. poloviny 19. století se ulice jmenovala Poříčská a od roku 1894 má už název ulice dnešní tvar Na Poříčí.

Až do našich dnů se dochovaly názvy některých starých hospod. Hospoda U Labutě připomíná název obchodního domu Bílá labuť (čp.

1068/23), který byl postaven v letech 1938 - 1939 závodem Brouk a Babka podle projektu architektů Josefa Kittericha a Josefa Hrubého. Hospodu a pivovar U Rozvářilů v místě dnešního paláce Archa (čp. 1047/26), kde později sídlilo také Divadlo E. F. Buriana (1904 - 1959), jednoho z tvůrců českého avantgardního divadla (dnes divadlo Archa), stále připomíná podnik téhož jména, nyní přestěhovaný přes ulici do OD Bílá labuť. V paměti pražanů je také sousední hospoda U Bucků, (čp. 1046/24), na jejímž místě byla v letech 1921 - 1923 postavena pozoruhodná rondokubistická stavba Banky československých legií (Legiobanka) podle projektu architekta Josefa Gočára (1880 - 1945), s výzdobou Jana Štursy a Otty Gutfreunda.



MAPA STABILNÍHO KATASTRU, MAPOVÁNO 1842, M 1:4000



HOTEL AXA



HOTEL ATLANTIC



OD Bílá labuť byl postaven na místě původního zájezdního hostince a pivovaru a později proslulého šantánu. Moderní obchodní dům byl vybaven na svou dobu nevšedními technickými výmožnostmi - eskalátory, výtápěním vedeným ve stropě, klimatizací nebo pokladní potrubní poštou. Reklamní osvětlení dominovala osmimetrová neonová labuť.

Dvě protější budovy paláce Archa vybudovala původně Banka československých legií v letech 1921-39. První budova Legiobanka vznikla na místě jednopatrového později klasicistního domu z poloviny 19. stol. V domě býval slavný kabaret U Bucků (pravděpodobně první kabaret v Praze) a stejnojmenný pivovar. V roce 1937-38 si nechala Legiobanka přistavět na sousední parcele druhou budovu - moderní dům ve funkcionalistickém stylu podle projektu architekta Františka Marka. Oba domy jsou spolu provozně propojeny.

Hotel AXA vybudoval v letech 1930-32 architekt a podnikatel Václav Pilc. Stavba v sobě spojuje hned několik funkcí: hotel, kavárnu, kanceláře, obchody a sportovní a relaxační zařízení s plaveckým bazénem.

Hotel Imperial se slavnou kavárnou byl postaven v roce 1914 na místě staršího zájezdního hostince U Černého vola známými pražskými hotelliery bratry Kolářovými podle projektu architekta Jaroslava Benedikta. Exteriéry ve stylu Art Deco s kubistickými prvky byly doplněny pozdě secesní mozaikovou výzdobou interiérů podle návrhu prof. Jana Beneše. Na kávu do kavárny Imperial chodil Franz Kafka, bydlel zde Leoš Janáček a byl zde natáčen film Kristián s Oldřichem Novým v hlavní roli.

Tradice hotelu Atlantic sahá až do 17. století. V této době to byl zájezdní hostinec s několika hostinskými pokoji na okraji města. Jmenoval se Zelený vůl a měl jen několik pokojů. V roce 1845 bylo otevřeno blízce nádraží Praha (dnes Masarykovo nádraží). Zájezdní hostinec byl přestavěn na hotel Anglický dvůr. V roce 1935 byl tento hotel přejmenován na Atlantic.

Palác YMCA - Šestipatrový polyfunkční dům ve stylu moderního klasicismu byl v roce 1928 postaven pro Křesťanské sdružení mladých mužů YMCA (založeno roku 1844 v Anglii) podle projektu architekta Eduarda Hniličky. Při realizaci byly použity tehdy nové materiály jako železobeton, asfalt, sklobeton a korek. Kromě ubytování budova nabízela také kancelářské prostory, kavárnu, tělocvičnu s běžeckou dráhou na galerii, plovárnu a také například hřiště na střešní terase.



HOTEL IMPERIAL



PALÁC YMCA



OC PALLADIUM



Budova Josefských kasáren s průčelím v romantickém slohu byla postavena v letech 1857-1861 na pozemcích zrušeného kapucínského kláštera. Ten zde stával od roku 1633 a dodnes se z něj zachoval kostel sv.Josefa a jednopatrový domek po jeho pravé straně (dnes Základní umělecká škola).

V polovině 19. století byla rovněž postavena budova stojící na místě zrušené klášterní zahrady a budova jízdárny s unikátním dřevěným krovem.

V roce 1993 kasárna opustila armáda a jejich přestavbou vznikl administrativně-obchodní komplex Palladium, uvedený do provozu v roce 2007.

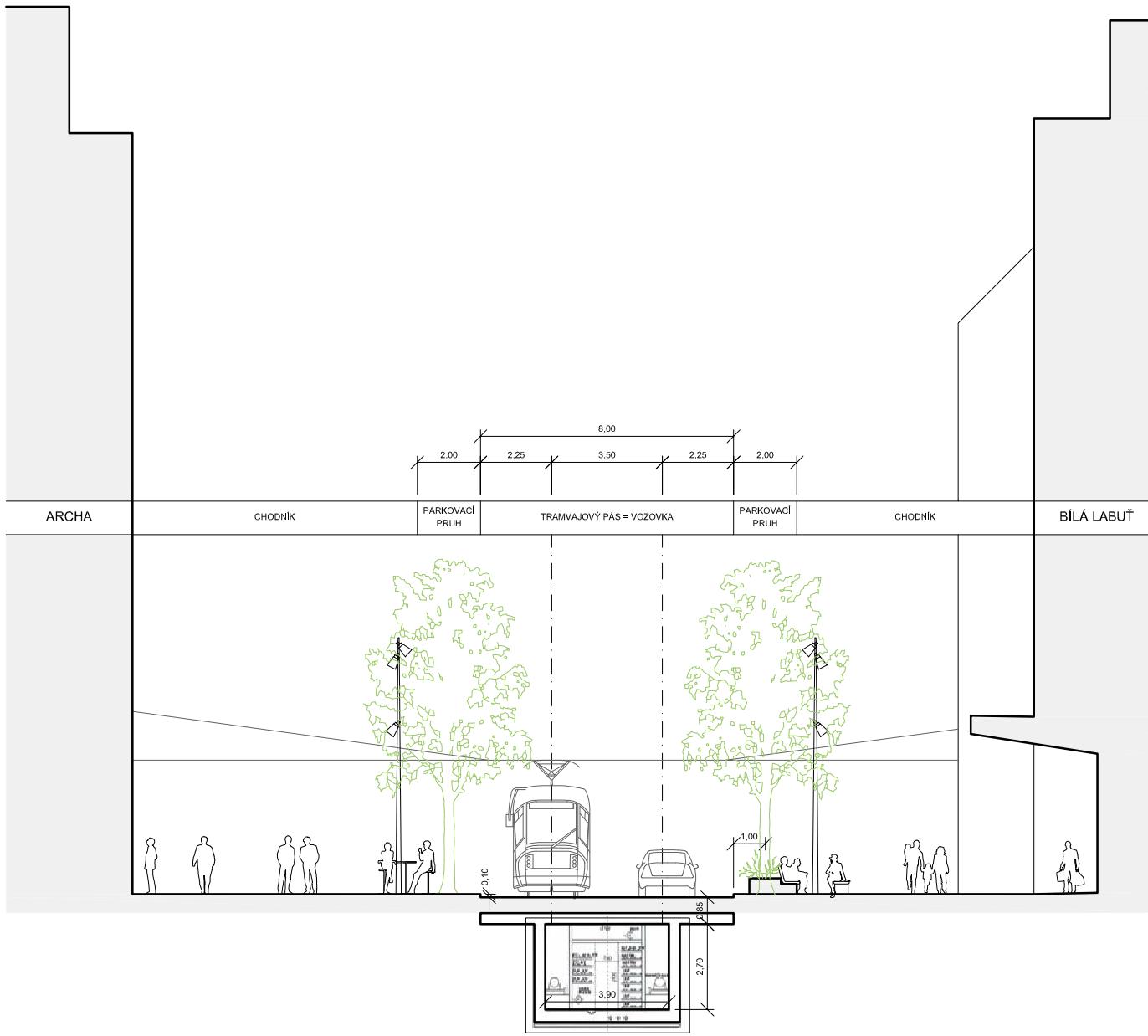
HOTEL ATLANTIC



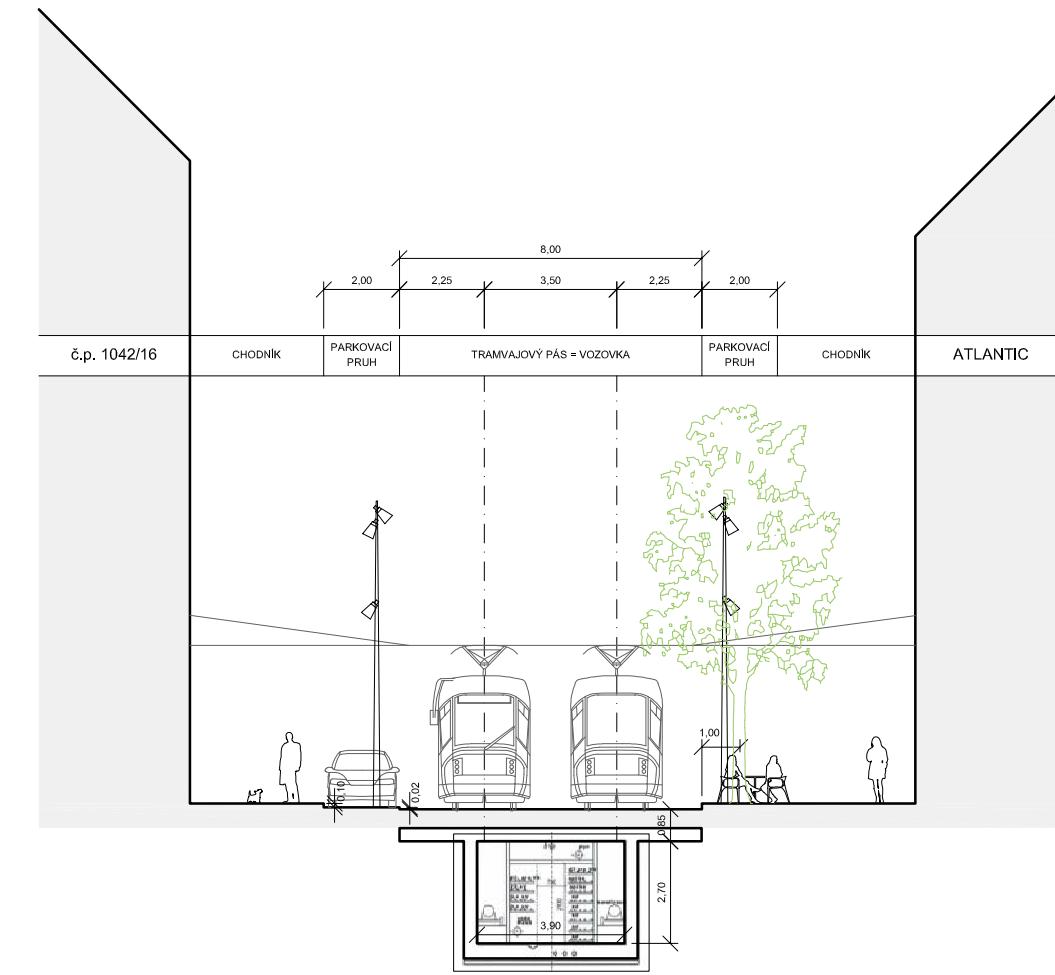
LEGIOBANKA



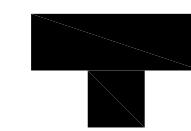




MEZI PALÁCEM ARCHA A OD BÍLÁ LABUŤ



MEZI DOMEM Č.P. 1042/16 A HOTELEM ATLANTIC

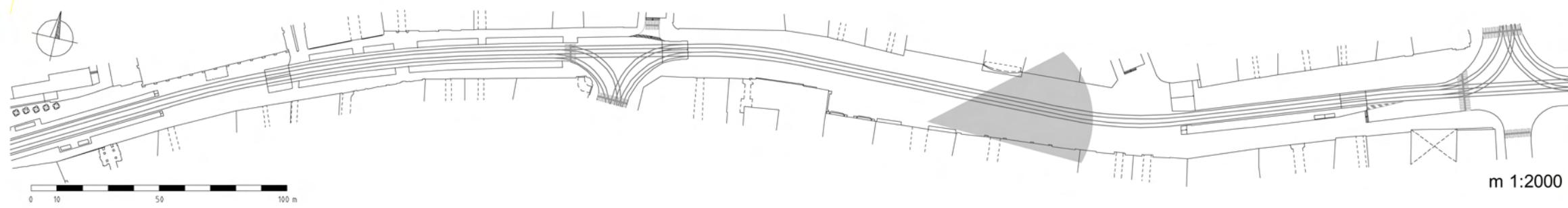
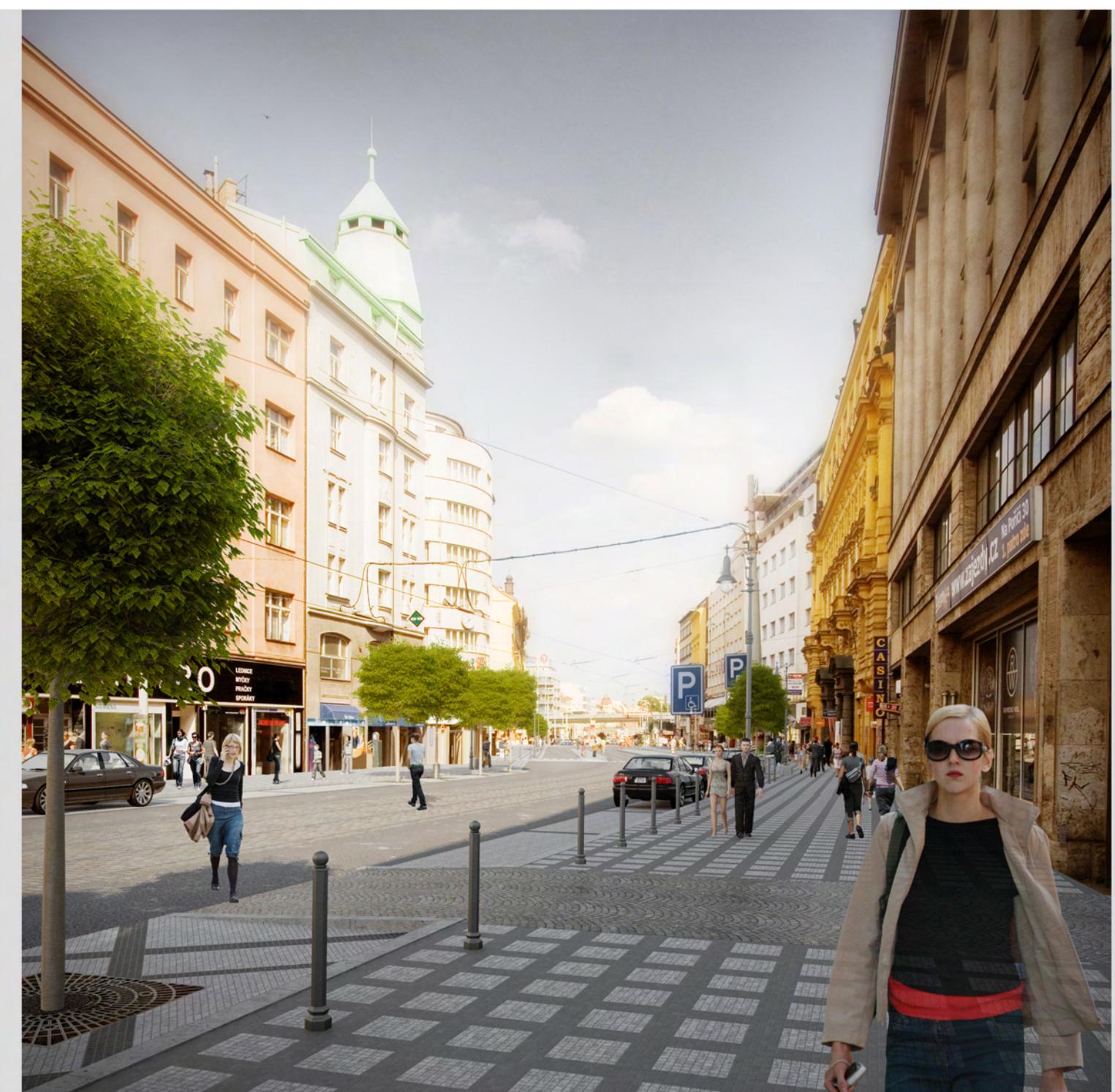


Projekt/Project: Rekonstrukce ulice Na Poříčí
Vypracoval/Issued by: Tichý & Kolářová s.r.o., Hollarovo náměstí 2, 130 00 Praha 3
Návrh - Řezy ulicí

Investor/Client: Hlavní město Praha
Měřítko/Scale: 1:200

Datum/Date: 10.11.2015
Stupeň/Stage: NS

A

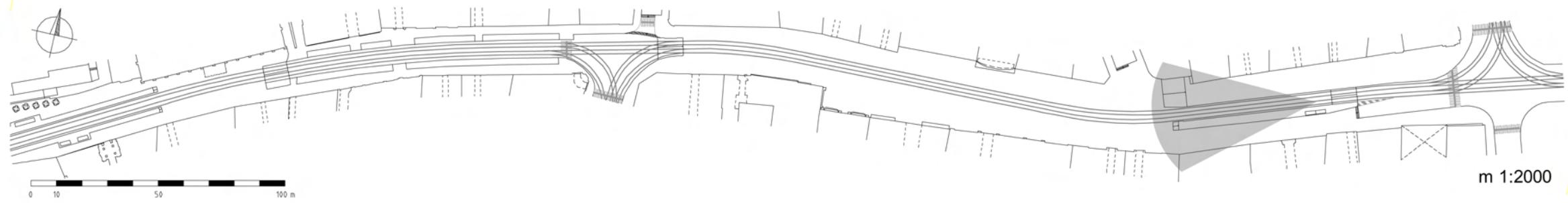
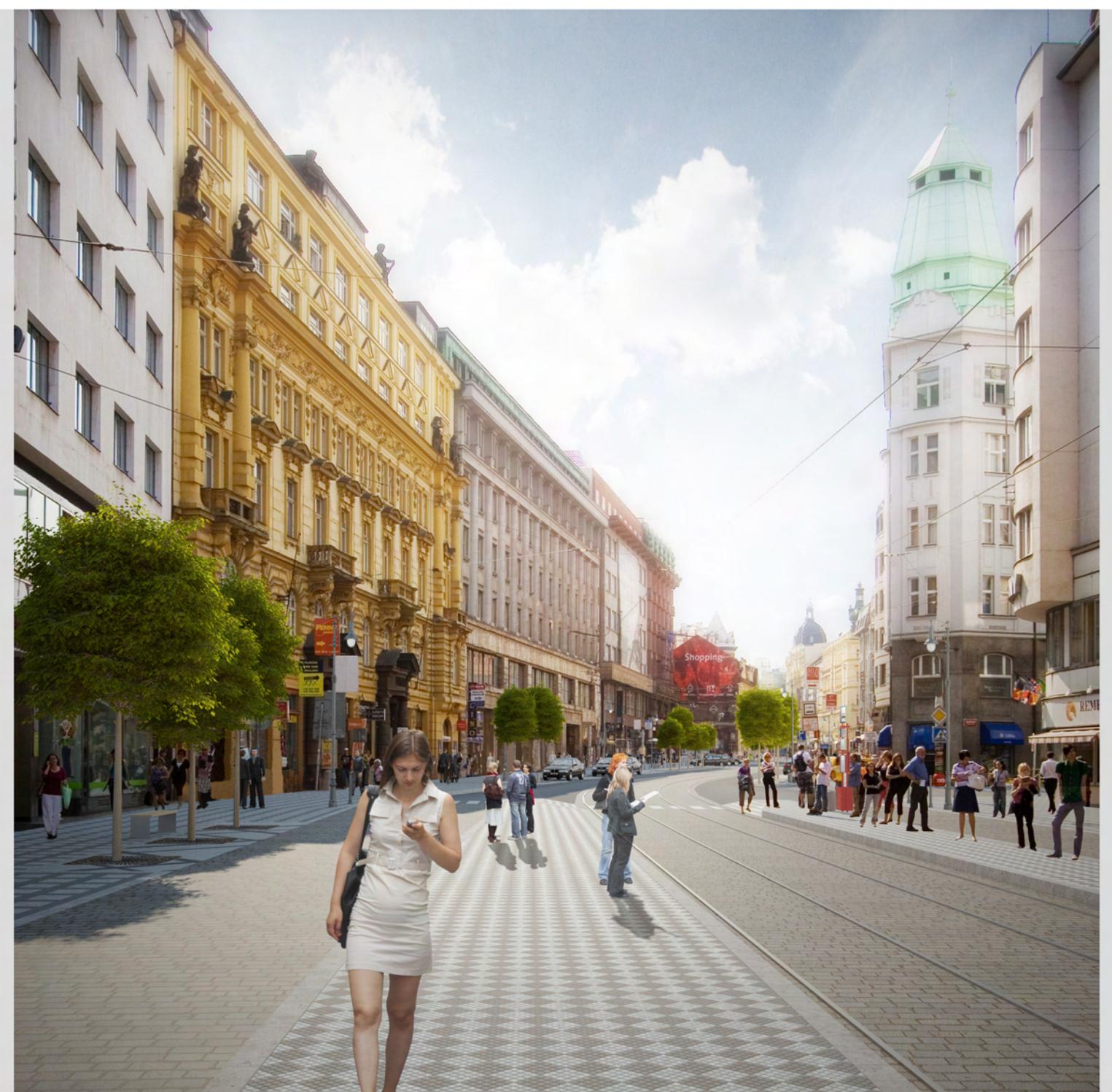


projekt: Praha 1 - ulice Na Poříčí / Urbanistická studie
investor: MČ Praha 1, vypracoval: Tichý & Kolářová, s.r.o.
VARIANTA A - ZÁKRES DO FOTOGRAFIE
08/2009

TAK

08/2009

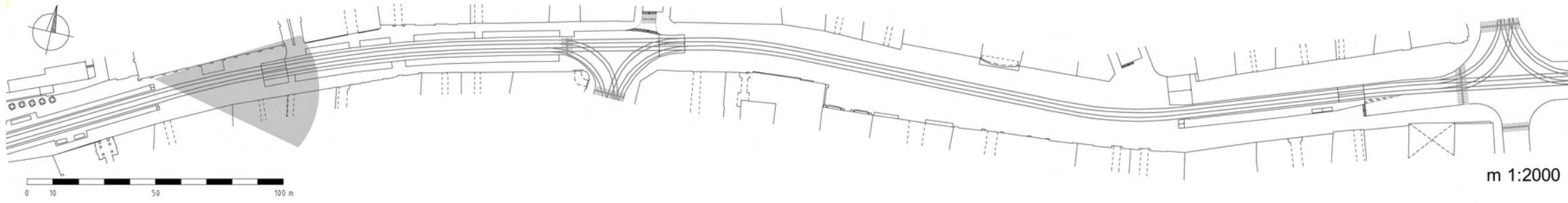
A



projekt: Praha 1 - ulice Na Poříčí / Urbanistická studie
investor: MČ Praha 1, vypracoval: Tichý & Kolářová, s.r.o.
VARIANTA A - ZÁKRES DO FOTOGRAFIE 08/2009

TAK

A



TAK

projekt: Praha 1 - ulice Na Poříčí / Urbanistická studie
 investor: MČ Praha 1, vypracoval: Tichý & Kolářová, s.r.o.
 VARIANTA A - ZÁKRES DO FOTOGRAFIE 08/2009



STROMY - ODOLNÉ KULTIVARY S VOLNOU, UŽÍ KORUNOU
(javor babyka, javor amurský, platan javorolistý, lípa stříbrná, trnovník akát...)



DŘEVĚNÉ LAVICE



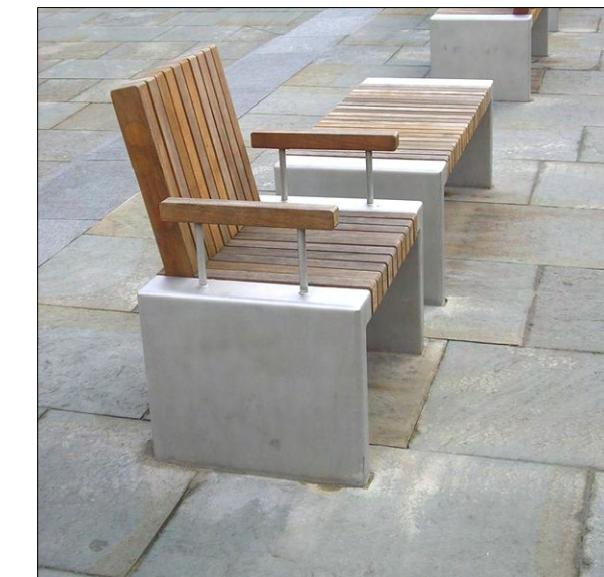
SEZENÍ KOLEM STROMŮ



ZAHRAZOVACÍ SLOUPEK A STOJAN NA KOLA V JEDNOM



INDIVIDUÁLNÍ SEDACÍ MOBILIÁŘ



Projekt/Project: Rekonstrukce ulice Na Poříčí
Výpracoval/Issued by: Tichý & Kolářová s.r.o., Hollarovo náměstí 2, 130 00 Praha 3
Inspirace



Investor/Client: Hlavní město Praha
Měřítko/Scale:
Datum/Date: 10.11.2015
Stupeň/Stage: NS